



ELISA VALERIO PERRONI

CURADORA Y CRÍTICA DE ARTE

✉ evalerioperroni@gmail.com

in [/in/elisa-valerio](https://www.linkedin.com/in/elisa-valerio)

📍 Montevideo, Uruguay

🌐 elisavalerio.com

IDIOMAS

INGLÉS

Cambridge English Proficiency
Nivel C2
2000-2012

LATÍN CLÁSICO

Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación
Cursos I, II, III y IV
2012-2016

GRIEGO ANTIGUO

Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación
Cursos I y II
2014

FRANCÉS

Centro de Lenguas Extranjeras
Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación
Curso I
2013-2014

CATALÁN

Conocimientos básicos
Comprensión lectora y auditiva
2018-2019

CHINO MANDARÍN

Conocimientos básicos
2006-2007

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte

Universitat de Barcelona (ES)

2018-2019

Diploma en Edición

Universidad CLAEH (UY)

2016-2017

Licenciatura en Letras

Universidad de la República (UY)

2011-2016

EXPERIENCIA LABORAL

Universidad Católica del Uruguay | Unidad de Publicaciones

Editora técnica de las revistas académicas

Gestión editorial a través de la plataforma OJS, edición y corrección de estilo de los artículos publicados, actualización de bases de datos, políticas editoriales y demás, tareas administrativas, de gestión y comunicación

MARZO 2021-ACTUALIDAD

ESTE ARTE | Feria Internacional de Arte y Cumbre Cultural

Coordinadora de exposiciones

Diseño de la estrategia de comunicación y *marketing*, contacto y diálogo con galeristas, artistas y proveedores, supervisión de montaje y desmontaje, organización de eventos, producción y coordinación de los programas públicos, encargada de comunicación, gestión de prensa, administración y actualización de los canales de comunicación institucionales (web, redes sociales, *newsletter*), *community manager*

MARZO 2020-MARZO 2024

Asesorías profesionales

Asesoramiento personalizado para artistas, gestores y curadores en la presentación de proyectos, redacción de *statement* de artista, revisión, estructuración y asesoramiento de portfolio, asesoramiento digital para web y redes sociales, *scouting* de galerías, residencias, festivales o ferias, recomendaciones y asesoramiento para el desarrollo de la carrera profesional, tutorías

2023-ACTUALIDAD (FREELANCE)

COLABORACIONES

Jurado Fondos de Incentivo Cultural

Ministerio de Educación y Cultura (UY)

Jurados invitadas: Matilde Rosello, Erika Bernhardt Fernández y Elisa Valerio
Categoría: Artes visuales, fotografía y diseño
2025

Revisión de portfolios

Espacio Cultural Barrakesh (AR)
Artistas de Galería Chorizo y La Portland Foundation de Argentina
AGOSTO 2025

Encuentro AR | CL | UY

AFFAIR #3 (AR)
Conversatorio con Oli Martínez (Argentina), Elodie Fulton y Sergio Soto (Chile)
28 DE AGOSTO 2025

Jurado Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística

Ministerio de Educación y Cultura (UY)
Jurados invitados: Ricardo Lanzarini, Virginia Patrone y Elisa Valerio
Categoría: Artes Visuales
2024

Jurado Convocatoria de Propuestas Visuales para Murales en el Campus Punta del Este

Universidad Católica del Uruguay
Jurados invitados: Leonardo Noguez, Silvia Arrozés, Leandro Gómez y Elisa Valerio
2024

Conversatorio Arte de Computadoras

Solanas Art Experience
Invitado: Diego Alberti
Moderadora: Elisa Valerio
19 DE OCTUBRE 2024

Conversatorio #7

Fundación Ama Amoedo y Centro de Exposiciones Subte
Invitados: Luiz Roque y Dulce Gómez
Moderadora: Elisa Valerio
14 DE MARZO 2024

Xippas Uruguay
Gestión de prensa
2023

ArtNexus | Revista internacional de arte (CO - ES)
Periodista colaboradora. Corresponsal en Uruguay
2022-ACTUALIDAD

la diaria

Periodista colaboradora. Entrevistas y notas en el área de cultura y artes visuales
NOVIEMBRE 2019-ACTUALIDAD

Fundació Antoni Tàpies | Museo de Arte Contemporáneo (ES)

Practicante en la Coordinación de Proyectos Educativos
Gestión, ideación, diseño y organización de las actividades educativas y programas públicos de la institución
FEBRERO-MAYO 2019

Asociación de Diseñadores Interioristas Profesionales del Uruguay

Encargada de comunicación
Diseño de la estrategia de comunicación y *marketing*, producción de eventos y actividades en el medio, mantenimiento y actualización de la base de datos, gestión de prensa, gestión, planificación, publicación y administración de los canales de comunicación institucionales (web, redes sociales, *newsletter*), *community manager*
NOVIEMBRE 2017-NOVIEMBRE 2023

EME Content | Editorial y productora de contenidos

Coordinadora general
Coordinación, producción, gestión de equipos de trabajo, organización y planificación de proyectos, edición y revisión de contenidos
MAYO 2017-AGOSTO 2018

Universidad ORT Uruguay | Facultad de Arquitectura

Coordinadora académica adjunta del Diploma de Especialización en Negocios Inmobiliarios
Gestión y organización del diploma, tareas administrativas, organización de eventos, gestión de la plataforma Moodle
Correctora de formato de las tesis finales de grado de Arquitectura
JULIO 2016-MAYO 2017

Revista *rampa* | Intendencia de Montevideo

Edición y corrección de estilo de la revista
JULIO 2016-ACTUALIDAD (FREELANCE)

Edición y corrección de estilo

Edición, *editing* y corrección de estilo de textos técnicos
Clientes: Intendencia de Montevideo, Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Asociación Nacional de ONG Orientadas al Desarrollo, El Abrojo, Grupo Pértiga y Credileads, entre otros
2016-ACTUALIDAD (FREELANCE)

Epistele | NetGate

Encargada de contenidos (*online* y publicaciones), redactora, tutora e investigadora en redes sociales, teletrabajo, *marketing* digital e *elearning*. Gestión de la plataforma educativa Moodle
MAYO 2014-ENERO 2017

ESTE FOCUS | Charla: Pabellón de Uruguay: Bienal de Venecia ESTE ARTE

Invitados: Eduardo Cardozo, Elisa Valerio y Álvaro Zinno
Moderadora: María Frick
9 DE ENERO 2024

ESTE FOCUS | Charla: Patricia Fernández y Juanito Conte ESTE ARTE

Invitados: Patricia Fernández y Juanito Conte
Moderadora: Elisa Valerio
10 DE ENERO 2023

Seminario Internacional de Arte y Comunidad. Restaurando el vínculo colectivo

Arte Globalización
Interculturalidad

Coordinadores: Julia Ramírez-Blanco, Ingrid Guardiola y Miguel Ángel Hernández
Ponencia: Movimientos artísticos revolucionarios en tiempos de dictadura en Argentina, Chile y Uruguay
20 DE NOVIEMBRE 2020

PROYECTOS CURATORIALES

LATENTE

Pabellón de Uruguay | 60.ª Exposición Internacional de Arte de La Biennale di Venezia

Artista: Eduardo Cardozo
Curadora: Elisa Valerio
Colaborador: Álvaro Zinno
Comisario: Facundo de Almeida (MEC-DNC)
20 DE ABRIL-24 DE NOVIEMBRE DE 2024

LA TEMPESTAD

Fundación Cervieri Monsuárez (UY)

Artistas: Eduardo Cardozo, Fabián Oliver y Álvaro Zinno
Curadora: Elisa Valerio
21 DE JUNIO-7 DE SEPTIEMBRE DE 2025

DEL OTRO LADO

Magma Futura (UY)

Artista: Eduardo Cardozo
Audiovisual: Álvaro Zinno y Eduardo Cardozo
Curadora: Elisa Valerio
23 DE AGOSTO-7 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ABSTRACCIÓN EN MOVIMIENTO

Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (UY)

Curador: Martín Craciun
Asistente curatorial y productora: Elisa Valerio
Artistas: Silvina Arismendi, Guadalupe Ayala, Sebastián Barrandeguy, Juanito Conte, Andrea Finkelstein, Guillermo García Cruz, Gustavo Genta, Victoria Ismach, Victor Lema Riqué, Francisca Maya, Magalí Milkis, Carlos Presto, Uzi Sabah, Fidel Sclavo, Elián Stolarsky, Martín Tisnés, Pedro Tyler, Pablo Uribe, Fernando Velázquez
1 DE ABRIL-20 DE NOVIEMBRE DE 2023

ESTE JOURNAL | UNA REVISTA *ONLINE* DE ESTE ARTE

Curadoras: Laura Bardier y Elisa Valerio
Productora y coordinadora: Elisa Valerio

ESTE PODCAST | UN PODCAST SOBRE ARTES VISUALES DESDE URUGUAY

Directora y curadora: Laura Bardier
Conductora y productora: Elisa Valerio
JUNIO-NOVIEMBRE DE 2020

DIANA SARAVIA GALLERY | MAPA

Feria de Arte MAPA (AR)

Galerista: Diana Saravia
Curadora, productora y asistente: Elisa Valerio
Artistas: José Gamarra, Luiz Dolino, Juan Perazzo y Judith Brítez
9-12 DE MARZO 2023

ACTIVIDAD DOCENTE

Prácticas curatoriales en Uruguay II

Universidad Católica del Uruguay
Docente encargada: Elisa Valerio
Docentes invitados: Patricia Bentancur, Martín Craciun, Roxana Fabius, Natalia de León, Ángela López Ruiz
30 horas (presencial)
JULIO-SEPTIEMBRE 2025

OTRAS ACTIVIDADES

Taller literario

Docente: Roberto Appratto
2015-2020

Grupo de Estudios Cervantinos

Departamento de Letras Modernas,
Facultad de Humanidades y
Ciencias de la Educación,
Universidad de la República
2015-2016

Grupo de voluntariado honorario

Centro de Rehabilitación Teletón
Uruguay
2012-2014

Proyecto de extensión universitaria «Acá nomás»

Instituto Escuela Nacional de
Bellas Artes, Universidad de la
República
2011

Prácticas curatoriales en Uruguay

Universidad Católica del Uruguay
Docente encargada: Elisa Valerio
Docentes invitados: Patricia Bentancur, Riccardo Boglione, Martín
Craciun, Natalia de León, Ángela López Ruiz, Fernando Sicco
24 horas (presencial)
SEPTIEMBRE-NOVIEMBRE 2024

La ruta del arte en el este II

Universidad Católica del Uruguay
Docente encargada: Elisa Valerio
Coordinador: Leandro Gómez
20 horas (presencial)
30 DE SEPTIEMBRE-4 DE OCTUBRE DE 2024

La ruta del arte en el este I

Universidad Católica del Uruguay
Docente encargada: Elisa Valerio
Coordinador: Leandro Gómez
20 horas (presencial)
2-6 DE OCTUBRE DE 2023

Taller de Mediación. Un espacio de reflexión y experimentación

Sistema Nacional de Museos, Ministerio de Educación y Cultura (UY)
12 horas (*online*)
OCTUBRE-NOVIEMBRE 2021

Mediación. Un espacio de reflexión y experimentación

Espacio de Arte Contemporáneo
12 horas (*online*)
JULIO-AGOSTO 2021

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

ARTES VISUALES

Museos. Prácticas, estrategias y metodologías creativas afectivas colectivas

Instituto Nacional de Artes Visuales
Docente: Analía Solomonoff
18 DE SEPTIEMBRE 2024 (2 HORAS)

Seminario entre el arte y la palabra II

El Monitor Plástico y el Centro de Exposiciones Subte
Coordinadoras: Macarena Montañez y María Eugenia Vidal
11 DE NOVIEMBRE DE 2023

Montajismo

Universidad Católica del Uruguay
Docente: Nicklaus Strobel
Coordinadores: Leandro Gómez y Mario Spangenberg
OCTUBRE-NOVIEMBRE 2022 (24 HORAS)

Taller «De la idea a la acción. Claves para desarrollar un proyecto cultural independiente»

Centro Cultural de España en Montevideo
Docente: Gastón Core
FEBRERO 2022 (3 HORAS)

Seminario de Prácticas Curatoriales

Laboratorio FAC

Docente: Ángela López Ruiz

OCTUBRE-NOVIEMBRE 2021

On Mediation 8 | Seminario de formación sobre teorías y prácticas curatoriales

Arte Globalización Interculturalidad y Universitat de Barcelona (ES)

Coordinadores: Anna Maria Guasch y Martí Peran

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2020 (30 HORAS)

Curso de Historia del Arte del Renacimiento

Museo de Arte Precolombino e Indígena

Docente: Riccardo Boglione

JULIO 2020

Mirar el pensamiento: Minimalismo y Conceptualismo en Estados Unidos y Latinoamérica 60-70

Universidad de Buenos Aires y Fundación PROA (AR)

Docentes: Rodrigo Alonso, Katherine Wright, Aimé Iglesias Lukin y Martín Bauer

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2019 (28 HORAS)

Lecturas críticas: Ensayos sobre artes visuales en Uruguay

Centro Cultural de España en Montevideo

Docente: May Puchet

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2020 (12 HORAS)

Arte, cultura y pensamiento: ¿De qué hablamos cuando nos referimos a Arte Contemporáneo?

Universidad Católica del Uruguay

AGOSTO-OCTUBRE 2019 (12 HORAS)

Seminario «La dimensió escènica de la ciutat moderna: les condicions de l'oblit i del reconeixement»

Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporani, Universitat de Barcelona (ES)

Coordinadora: Núria Peist

21 DE NOVIEMBRE DE 2018 (10 HORAS)

Congreso Internacional «Los vértigos del infinito. Babel en la era de lo global»

Arte Globalización e Interculturalidad y ACAF/ART, Universitat de Barcelona (ES)

Coordinadora: Anna Maria Guasch

25 Y 26 DE OCTUBRE DE 2018 (16 HORAS)

Seminario «Pensando la cultura»

Teatro Solís y Universidad de la República

Coordinadora: Susana Dominzain

28 Y 29 DE SEPTIEMBRE DE 2015 (11 HORAS)

Cultura libre y Creative Commons en Uruguay

Creative Commons Uruguay

Coordinadora: Patricia Díaz

MAYO-JUNIO 2015 (24 HORAS)

Coordinación en Talleres de Expresión Plástica
Instituto Uruguayo de Educación por el Arte Taller Barradas
Coordinador: Salomón Azar
2010-2012 (377 HORAS)

Formación Docente en Expresión Plástica
Escuela Esquinera, Intendencia de Montevideo
Docente: Sandra Pastorino
2010 (51 HORAS)

OTRAS ÁREAS

Datos Abiertos de Investigación en el Método de Publicación SciELO
Centro Coordinador SciELO Uy, Biblioteca de Facultad de Medicina, Facultad de Medicina, Univesidad de la República
Coordinadora: Laura Machado
11 DE ABRIL DE 2025 (2 HORAS)

Corrección de estilo
Escuela Cursiva, Penguin Random House Grupo Editorial
Docente: Mercedes Tabuyo
MAYO-JULIO 2023 (10 semanas)

I Encuentro de Revistas en Ciencia de la Información del Mercosur
Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República
Docentes: Mario Barité y María Gladys Ceretta Soria
24 DE ABRIL DE 2023

La lectura editorial
Itineraria
Docente: Marcela Castro
4-25 DE AGOSTO 2022 (8 HORAS)

La corrección editorial
Itineraria
Docente: Maqui Dutto
2-23 DE AGOSTO 2022 (8 HORAS)

VI Jornada de LatinREV «La calidad de las revistas interpelada: nuevos horizontes, viejos problemas»
LatinRev
JUNIO-JULIO 2022

Taller Scopus para Editores
Scopus | Researcher Academy On Campus
Docentes: Tatiana Castro y Carlos Estevez
AGOSTO 2021

Edición y visibilidad de las revistas científicas
Latindex
Docente: Andrea Sánchez Islas
JUNIO-JULIO 2021 (30 HORAS)

V Jornada de LatinREV «Innovaciones y tendencias en la gestión editorial académica: recorridos en América Latina»
LatinRev
JUNIO-JULIO 2021

Paleografía Auxiliar

Universidad de la República

Docentes: Pablo Lacasagne y Rodolfo Míguez

MAYO-JUNIO 2018 (30 HORAS)

Jornada de Actualización: La sintaxis y la puntuación

Asociación Uruguaya de Correctores de Estilo

Docente: Carmen Lepre

26 DE MAYO DE 2018 (4 HORAS)

Corrección ortográfica: la puntuación

Escuela Cursiva, Penguin Random House Grupo Editorial,
Real Academia Española

Docente: Ana Prieto

MARZO-ABRIL 2018

**Jornada de Actualización: «Un desafío para los correctores:
el libro digital»**

Asociación Uruguaya de Correctores de Estilo

Docente: Cecilia Espósito

12 DE NOVIEMBRE DE 2016 (6 HORAS)

**Taller de *marketing* digital para el desarrollo de proyectos
artístico-culturales**

CLAEH, PROM.UY, WASABI

20 DE NOVIEMBRE DE 2015

Pasantía para blogueros en La Juventud Opina

UNICEF

Coordinadora: Mariel García (MX)

ABRIL-JULIO 2015

VI Coloquio de Historia del Español

Consejo de Formación en Educación, ANEP

Coordinadora: Cristina Pippolo

14 DE JULIO Y 30 DE AGOSTO DE 2014

**Simposio «Barroco, Sujeto y Modernidad. A 400 años de las
Novelas Ejemplares de Cervantes»**

Universidad de la República

2, 3 Y 4 DE OCTUBRE DE 2013

Encuentro Latinoamericano de Diseño «Diseño en Palermo»

Universidad de Palermo (AR)

27, 28, 29 y 30 de julio de 2010

Diseño de Interiores

Instituto BIOS

Coordinador: Andrés Rubilar

2009